sia NETWORK OF WOMEN



VD

Camille Bagnoud

ARCHITECTE EPFL REG A, FONDATRICE DE COCI STUDIO

FRANZÖSISCH, ENGLISCH

C.BAGNOUD@COCISTUDIO.COM

+41788289688

HTTPS://WWW.COCISTUDIO.COM

LAUFBAHN

JANUAR 2018 - HEUTE

COCI studio
Lausanne
fondatrice

Weitere Informationen

VEREINIGUNG

JANUAR 2018 - HEUTE

F'AR Lausanne
membre active, communication

UNTERRICHT

JANUAR 2024 - MÄRZ 2025

PROJET - architecture d'intérieur
Genève
chargée de cours

UNTERRICHT

SEPTEMBER 2020 - FEBRUAR 2024

Architecture d'Intérieur, atelier de projet, bachelor et master
Genève
assistante

UNTERRICHT

FEBRUAR 2020 - JANUAR 2024

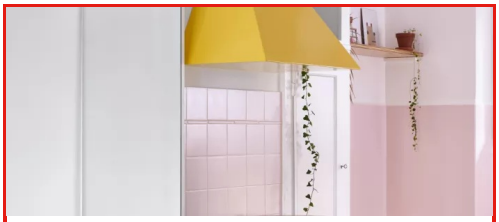
Histoire et Théorie de l'Architecture
Genève
assistante

AUSBILDUNG

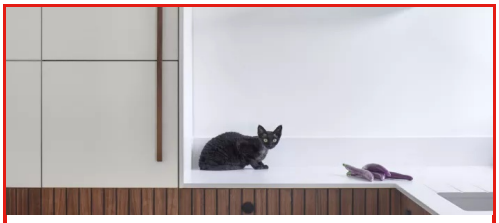
SEPTEMBER 2007 - JULI 2013

Master en Architecture
EPFL
Lausanne

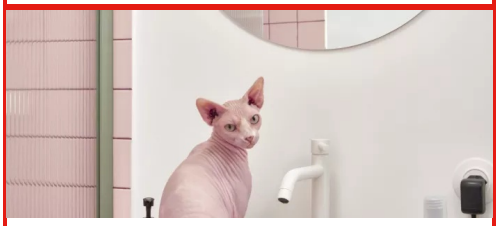
PROJEKTE



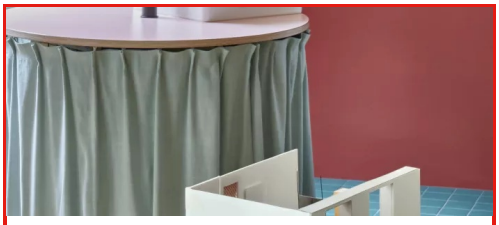
Office for joyful architects
Handel und Verwaltung, Lausanne



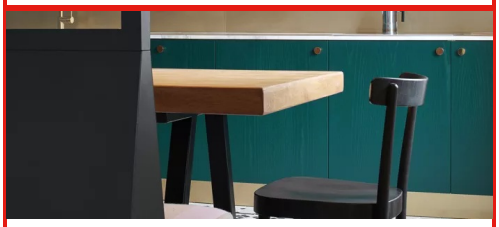
Flat for a cat lover
Wohnen, Sion



Bathroom for 2 sphinxes
Wohnen, Pully



Studio for a colorist
Handel und Verwaltung, Lausanne



Flat for a filmmaker
Wohnen, Genève

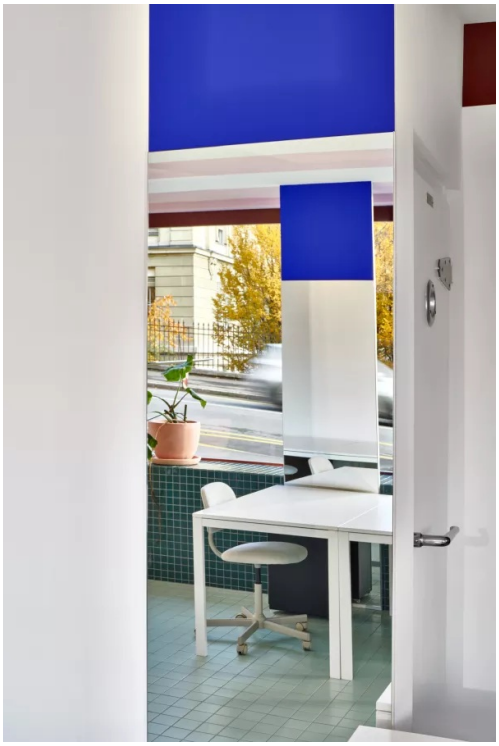
Office for joyful architects

- Projektdatum :Januar 2022
- Ort : Lausanne
- Funktion : architecte
- Programm(e) : Handel und Verwaltung

Un bureau. Une architecture joyeuse pour des architectes joyeuses.
Une hotte qui se prend pour une pyramide, un plan de travail qui effleure à peine un mur.
Des panneaux acoustiques à l’allure féline. Une plinthe joueuse.
Du menthe frais, du jaune solaire, du bleu Klein, du vert foncé, du bordeau, du bois.
Des miroirs qui peuplent l’espace même quand il est vide, en s’adressant à la rue.
La célébration du nécessaire, la glorification du banal.
Une chorégraphie d’objets faussement inanimés.
Des éléments banals au visage exubérant pour nuancer l’imprévisible, surprendre par la simplicité, contourner l’évident, jouer avec la polysémie simple.







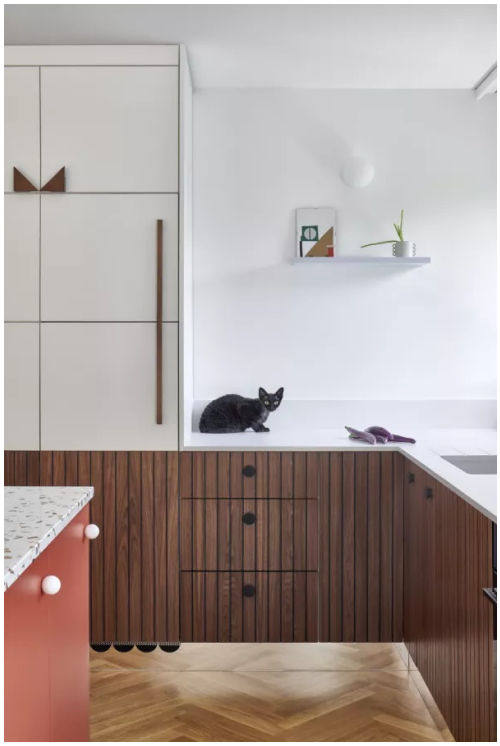


Flat for a cat lover

- Projektdatum :Januar 2022
- Ort : Sion
- Funktion : architecte
- Programm(e) : Wohnen

The project, designed for a catless cat lover, is a warm and colorful space.
Each element acts like a living creature – independent, cute, free. A perceptible and vibrant tension is set with the existing architecture, without diminishing it.
The choreography is made of exuberant elements and bold colours, all acting like notes in a joyful song. A conic extraction hood, a stepped kitchen island, ear-shaped handles, tangerine, forest green, midnight blue, light pink, acid yellow, royal blue, and a few others we probably forget.

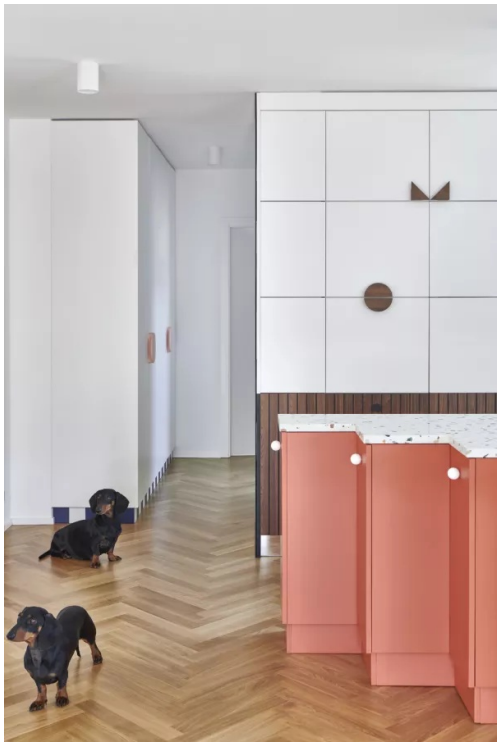
Photographs were taken while some furry friends visited for the housewarming party. They seemed to like the architecture. We hope you do so too.

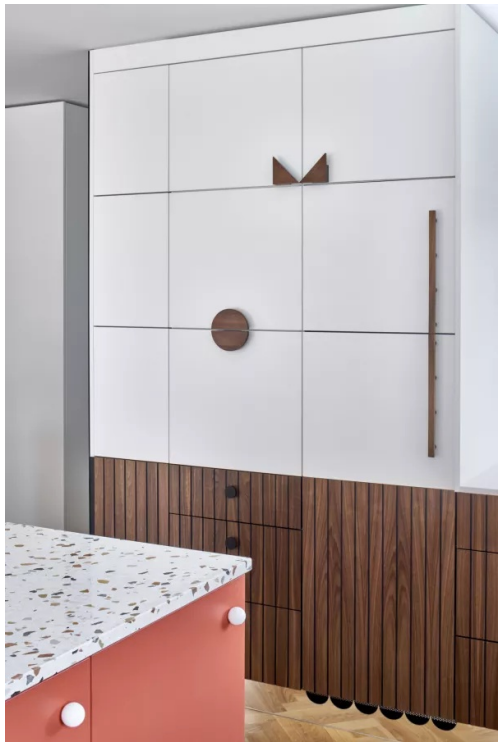
















Bathroom for 2 sphinxes

- Projektdatum :Januar 2022
- Ort : Pully
- Funktion : architecte
- Programm(e) : Wohnen

Une salle-de-bain. Trois mètres carrés. Deux chats sans poil. Un espace immobile.
Une paroi de douche qui fait vibrer les surfaces, osciller le réel.
Des rayures qui découpent le plafond, des carreaux qui quadrillent les surfaces.
Du rythme. Bientôt du mouvement.

Du rose, du bleu, de l’ocre, du menthe.
Que le nécessaire, rien de plus.













Studio for a colorist

- Projektdatum :Januar 2020
- Ort : Lausanne
- Funktion : architecte
- Programm(e) : Handel und Verwaltung

Un salon de coiffure qui remet la coiffure au centre, littéralement.
Un grand miroir à deux faces est érigé au milieu de l’espace, fier et autonome. Il crée un jeu
mouvant de réflexion. Dynamisme.
Un podium en demi-cercle vert pour accueillir tous les raccordements sanitaires sans toucher la dalle du bâtiment protégé. Sublimer le fonctionnel.
Un îlot circulaire en (dés)équilibre sur le podium.
Du vert foncé, du bois, du rose, du menthe, de l’ocre.
Des rayures noires et blanches. Des rayures vertes et blanches.
Une joyeuse accumulation, une joyeuse complexité.







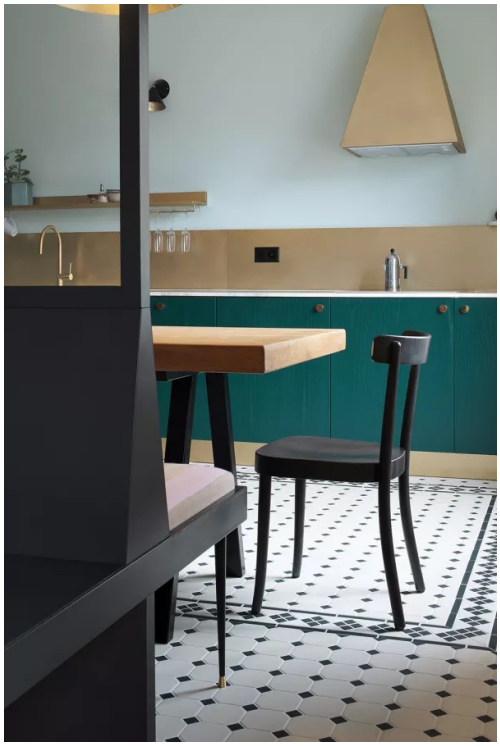




Flat for a filmmaker

- Projektdatum :Januar 2019
- Ort : Genève
- Funktion : architecte
- Programm(e) : Wohnen

Un appartement pour une cinéaste et amatrice de vin.
Deux bancs au milieu de la pièce, l’un pour visionner des films et l’autre pour se réunir autour d’une grande table.
Du bois, du marbre, du laiton, de l’acier, de la céramique et du tissu. Les matériaux interprètent leur rôle comme des acteurs rodés.
Une hotte en laiton qui flotte, fièrement comme toujours.
Du vert profond, du menthe, du rose, du beige, du noir, du blanc.
Des horizontales en laiton qui se déroulent en toile de fond.
Une plinthe qui soulève les masses du sol.
Les masses qui se mettent à flotter. Le décor est posé.











```
netzwerk frau und sia
réseau femme et sia
rete donna e sia
network woman and sia
```