VD

Camille Bagnoud

ARCHITECTE EPFL REG A, FONDATRICE DE COCI STUDIO

FRANCESE, INGLESE

C.BAGNOUD@COCISTUDIO.COM

+41788289688

HTTPS://WWW.COCISTUDIO.COM

PERCORSO

GENNAIO 2018 - OGGI

COCI studio
Lausanne
fondatrice

Maggiori informazioni

ASSOCIAZIONE

GENNAIO 2018 - OGGI

F'AR Lausanne
membre active, communication

INSEGNAMENTO

GENNAIO 2024 - MARZO 2025

PROJET - architecture d'intérieur
Genève
chargée de cours

INSEGNAMENTO

SETTEMBRE 2020 - FEBBRAIO 2024

Architecture d'Intérieur, atelier de projet, bachelor et master

Genève

assistante

INSEGNAMENTO

FEBBRAIO 2020 - GENNAIO 2024

Histoire et Théorie de l'Architecture

Genève

assistante

FORMAZIONE

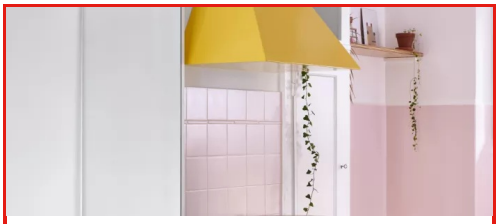
SETTEMBRE 2007 - LUGLIO 2013

Master en Architecture

EPFL

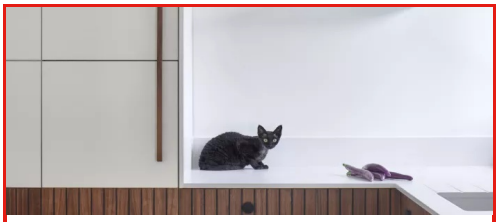
Lausanne

PROGETTI



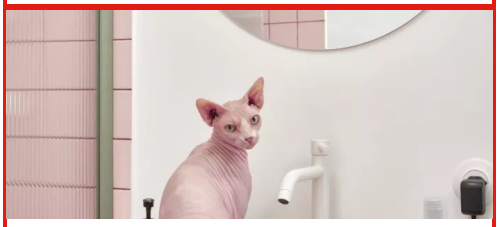
Office for joyful architects

Commercio e amministrazione, Lausanne



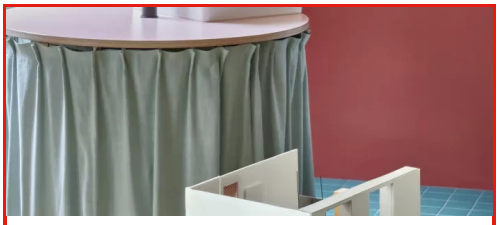
Flat for a cat lover

Abitazione, Sion



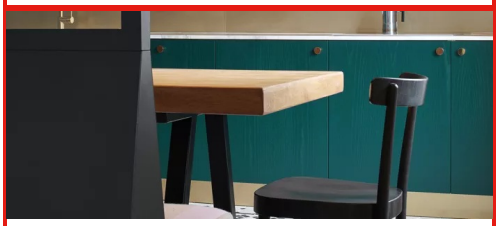
Bathroom for 2 sphinxes

Abitazione, Pully



Studio for a colorist

Commercio e amministrazione, Lausanne



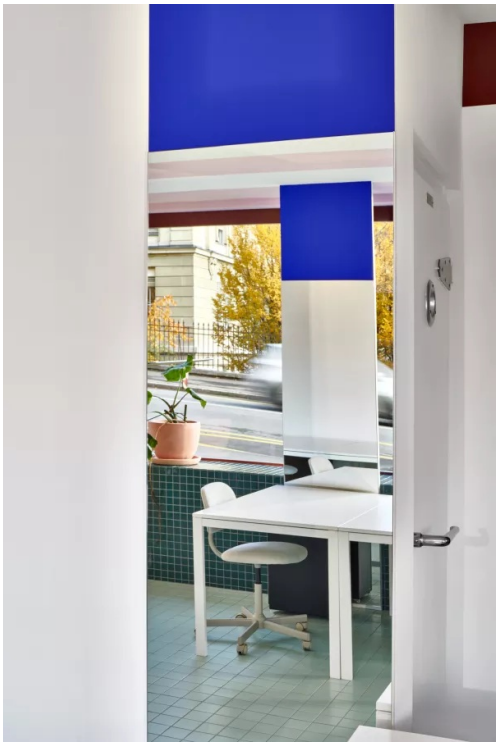
Flat for a filmmaker

Abitazione, Genève

Office for joyful architects

- Data del progetto :gennaio 2022
- Luogo : Lausanne
- Funzione : architecte
- Programma(i) : Commercio e amministrazione

Un bureau. Une architecture joyeuse pour des architectes joyeuses.
Une hotte qui se prend pour une pyramide, un plan de travail qui effleure à peine un mur.
Des panneaux acoustiques à l’allure féline. Une plinthe joueuse.
Du menthe frais, du jaune solaire, du bleu Klein, du vert foncé, du bordeau, du bois.
Des miroirs qui peuplent l’espace même quand il est vide, en s’adressant à la rue.
La célébration du nécessaire, la glorification du banal.
Une chorégraphie d’objets faussement inanimés.
Des éléments banals au visage exubérant pour nuancer l’imprévisible, surprendre par la simplicité, contourner l’évident, jouer avec la polysémie simple.

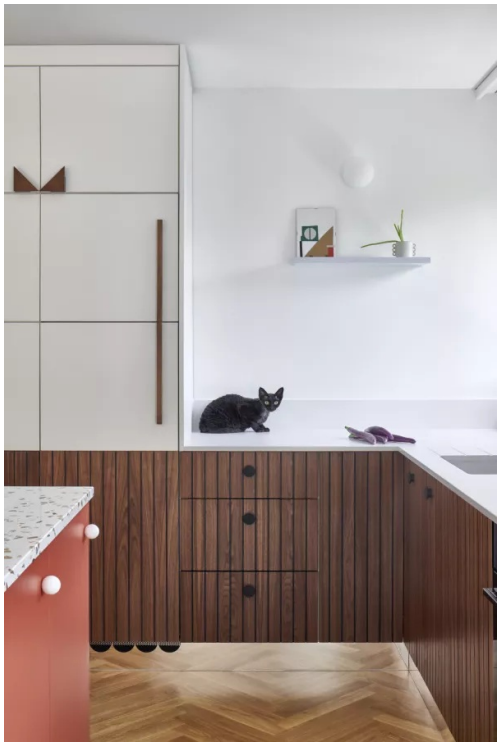


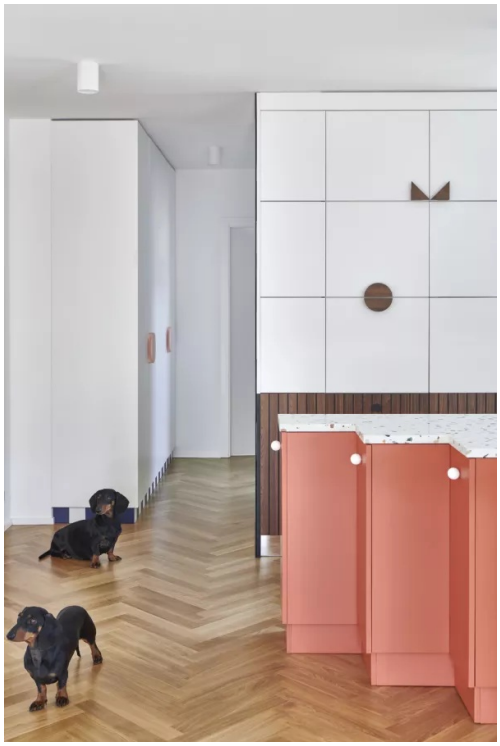
Flat for a cat lover

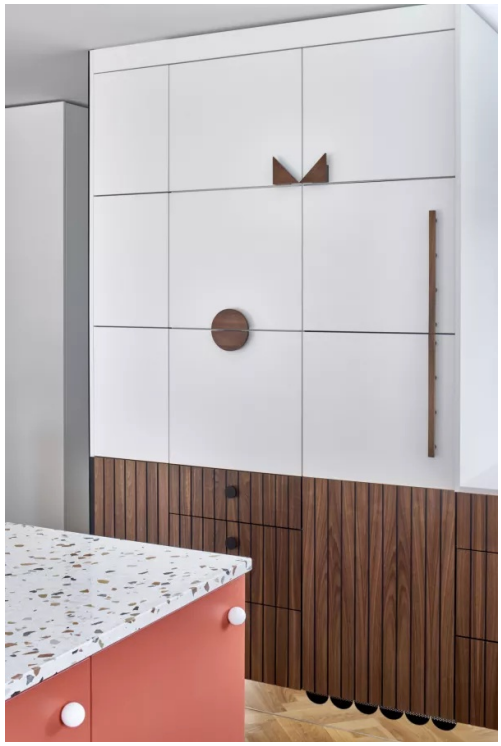
- Data del progetto :gennaio 2022
- Luogo : Sion
- Funzione : architecte
- Programma(i) : Abitazione

The project, designed for a catless cat lover, is a warm and colorful space.
Each element acts like a living creature – independent, cute, free. A perceptible and vibrant tension is set with the existing architecture, without diminishing it.
The choreography is made of exuberant elements and bold colours, all acting like notes in a joyful song. A conic extraction hood, a stepped kitchen island, ear-shaped handles, tangerine, forest green, midnight blue, light pink, acid yellow, royal blue, and a few others we probably forget.

Photographs were taken while some furry friends visited for the housewarming party. They seemed to like the architecture. We hope you do so too.







Bathroom for 2 sphinxes

- Data del progetto :gennaio 2022
- Luogo : Pully
- Funzione : architecte
- Programma(i) : Abitazione

Une salle-de-bain. Trois mètres carrés. Deux chats sans poil. Un espace immobile.
Une paroi de douche qui fait vibrer les surfaces, osciller le réel.
Des rayures qui découpent le plafond, des carreaux qui quadrillent les surfaces.
Du rythme. Bientôt du mouvement.

Du rose, du bleu, de l’ocre, du menthe.
Que le nécessaire, rien de plus.

Studio for a colorist

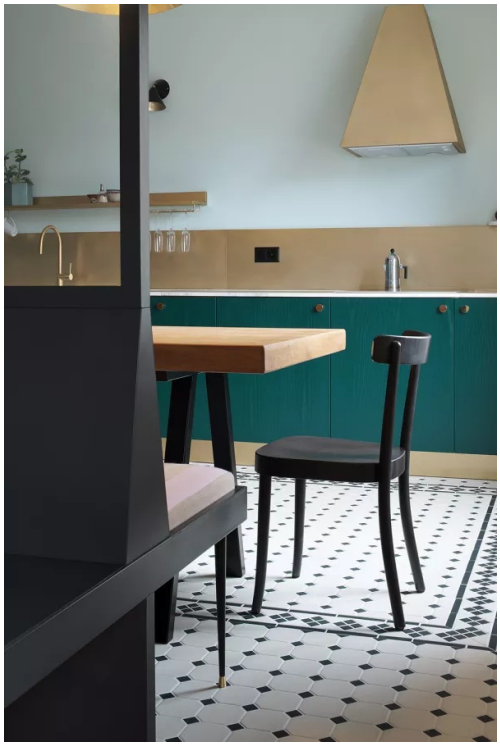
- Data del progetto :gennaio 2020
- Luogo : Lausanne
- Funzione : architecte
- Programma(i) : Commercio e amministrazione

Un salon de coiffure qui remet la coiffure au centre, littéralement.
Un grand miroir à deux faces est érigé au milieu de l’espace, fier et autonome. Il crée un jeu
mouvant de réflexion. Dynamisme.
Un podium en demi-cercle vert pour accueillir tous les raccordements sanitaires sans toucher la dalle du bâtiment protégé. Sublimer le fonctionnel.
Un îlot circulaire en (dés)équilibre sur le podium.
Du vert foncé, du bois, du rose, du menthe, de l’ocre.
Des rayures noires et blanches. Des rayures vertes et blanches.
Une joyeuse accumulation, une joyeuse complexité.

Flat for a filmmaker

- Data del progetto :gennaio 2019
- Luogo : Genève
- Funzione : architecte
- Programma(i) : Abitazione

Un appartement pour une cinéaste et amatrice de vin.
Deux bancs au milieu de la pièce, l’un pour visionner des films et l’autre pour se réunir autour d’une grande table.
Du bois, du marbre, du laiton, de l’acier, de la céramique et du tissu. Les matériaux interprètent leur rôle comme des acteurs rodés.
Une hotte en laiton qui flotte, fièrement comme toujours.
Du vert profond, du menthe, du rose, du beige, du noir, du blanc.
Des horizontales en laiton qui se déroulent en toile de fond.
Une plinthe qui soulève les masses du sol.
Les masses qui se mettent à flotter. Le décor est posé.



```
netzwerk frau und sia
réseau femme et sia
rete donna e sia
network woman and sia
```