sia NETWORK OF WOMEN

VD

Gabriela Marcovecchio

ARCHITECTE-URBANISTE ASSOCIÉE DE FISCHER MONTAVON + ASSOCIES ARCHITECTES-URBANISTES SA, SIA-FSU.
SPÉCIALISÉE EN AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, ORGANISATION DE MISES EN CONCURRENCE PAR PROJET ET EN PROJETS D'ESPACE PUBLIC ET PAYSAGERS.

FRANCESE, SPAGNOLO, INGLESE

GMARCOVECCHIO@FM-A.CH

0041244454047

HTTP://FM-A.CH/

PERCORSO

ASSOCIAZIONE

SETTEMBRE 2021 - OGGI

FEDERATION SUISSE DES URBANSITES section romande
MEMBRE DU COMITE

ASSOCIAZIONE

DICEMBRE 2020 - OGGI

LARES
MEMBRE

Membre active pour la fondation de l'antenne romande de l'association LARES, réseau qui s'engage en faveur d'un changement culturel en planification et construction pour des espaces publics et des aménagements inclusifs

ASSOCIAZIONE

SETTEMBRE 2020 - OGGI

LE CONCOURS SUISSE
MEMBRE FONDATRICE

AGOSTO 2013 - OGGI

Commission consultative en matière d'urbanisme Villeneuve
MEMBRE

AGOSTO 2012 - OGGI

Commission consultative en matière d'urbanisme Chavornay
MEMBRE

GIURIA

LUGLIO 2021 - GENNAIO 2022

SIA 142 TRANSFORMATION INTÉRIEURE DE LA MAISON DE COMMUNE
Présidente du jury
Commercio e amministrazione - Insegnamento, formazione e ricerca

Vers une maison de commune accueillante, carte de visite et fierté de La Sarraz

Le concours d'architecture a plus de 140 ans d'histoire en Suisse. C'est un outil précieux qui permet de produire des visions et des images utiles à la société pour remodeler le cadre bâti, le territoire et influencer ainsi directement la qualité de vie des habitantes et habitants. Cantons et grandes villes suisses pratiquent le concours couramment, toutefois cet usage est moins répandu dans les petites et moyennes communes.
Pour le réaménagement intérieur de sa maison de commune, La Sarraz, commune d'environ 2 600 habitants, a fait le choix d'activer l'intelligence collective en lançant une mise en concurrence certifiée par la SIA. En plus de l'organisation du concours proprement dite (composition du jury et invitation aux bureaux d'architecture), la préparation d'une telle procédure a été l'occasion de faire un vrai travail d'introspection. Réunir les différents acteurs concernés par le projet, repenser le service public en lien avec l'évolution souhaitée pour l'administration communale, comprendre le bâtiment et sa substance historique, analyser de près les transformations qu'il a subies et les éléments déclencheurs et définir les critères d'appréciation des projets, ont permis d'établir des bases consensuelles et (que l'on espère) solides pour un travail qui se poursuivra ces prochaines années. Elles ont clairement marqué l'état d'esprit du jury et influencé la qualité et la richesse des débats.
Les hypothèses proposées par les participants ont permis de poser des questions pertinentes, de soulever collectivement des problèmes et de partager les solutions possibles. La rénovation de la maison de commune est un nouvel élan pour La Sarraz. Tout en tirant parti de l'histoire des lieux, elle s'inscrit dans une vision globale de transformation et d'efforts de modernisation pour améliorer la qualité de vie et favoriser la sociabilité. Nous souhaitons la réussite du projet lauréat, pour une maison de commune rénovée, accueillante et fonctionnelle, fierté de toutes ses utilisatrices et de tous ses utilisateurs.
Le concours d'architecture s'est révélé, ici aussi, être un outil adapté et performant pour répondre aux critères de qualité et aux attentes des différents acteurs. Cette pratique a montré qu'elle permet l'émulation d'idées parmi les participants mais aussi la création de lieux de partage de savoirs comme l'a été le jury. Nous espérons que ces démarches se répandent afin de permettre, aux différentes échelles, des contributions directes à la culture du bâti, ce qui nous concerne toutes et tous au quotidien.

Gabriela Marcovecchio
Préambule au rapport du jury

INSEGNAMENTO

OTTOBRE 2021

Master of advanced studies (MAS) en urbansime UNIGE EPFL
Lausanne
invitée

Invitée pour présenter les mises en concurrence par projet (concours, mandats d'étude parallèles et planifications test)

FORMAZIONE

AGOSTO 2008

Master of advanced studies (MAS) en urbansime
Universités de Lausanne, Genève, Neuchâtel et IDHEAP
Lausanne

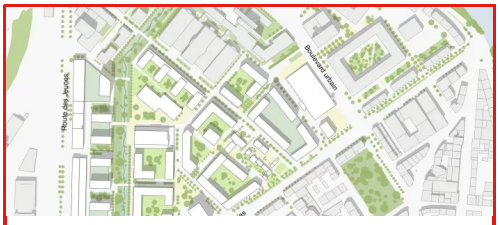
FORMAZIONE

MARZO 1996

architecte FADU
Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo, Universidad de la República
Montevideo

PROGETTI

CAPTEURS SOLAIRES DANS CONTEXTE À HAUTE VALEUR PATRIMONIALE
Abitazione, Moudon VD



Plan localisé de quartier Acacias 1
Abitazione - Commercio e amministrazione - Cultura e società, Genève

Concours d'idées Riponne\Tunnel
Altro, Lausanne

Réaménagement espaces publics du bourg
Cultura e società, La Sarraz

La participation citoyenne dans les concours, mandats d'étude parallèles et études-test

2022, 3DD

Associer les habitants et les habitantes aux procédures de mise en concurrence (concours, mandats d'étude parallèles et études-test) qui sont au coeur de la fabrique de la ville, c'est possible. Certes, mais comment s'y prendre ?

Ce guide pratique propose de faciliter « La participation citoyenne dans les concours, mandats d'étude parallèles et études-test ».

Le guide s'adresse aux professionnels de l'urbain, maîtres de l'ouvrage du canton et des communes, bureaux privés, ainsi qu'aux spécialistes de la concertation et aux services et équipements sociaux qui se saisissent de ces projets pour travailler les enjeux de la citoyenneté et de la cohésion sociale.

Il est simple, pratique, nourri par une grande diversité d'expériences de l'arc lémanique et servi par une belle mise en page.

Je remercie le Service concertation et communication de l’État de Genève pour sa confiance et pour cette belle opportunité de mettre notre expérience d’accompagnement de processus novateurs et nos réseaux, à profit de cette publication.

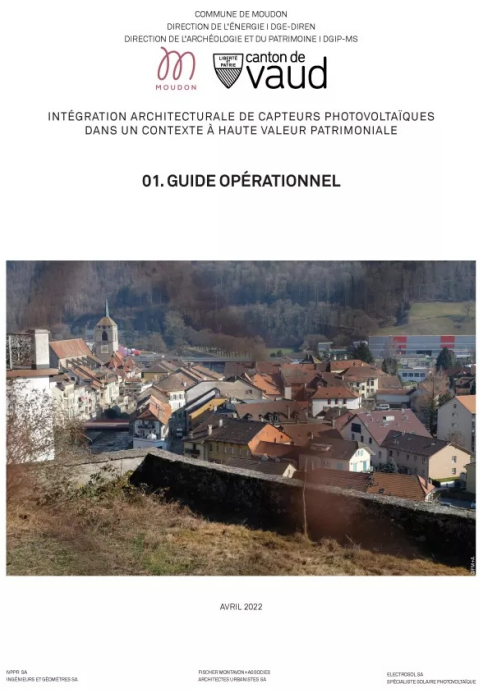
Elle était très attendue en Suisse romande par les collectivités et par les professionnels de différents bords pour présenter les modalités d’implication de la société civile dans les mises en concurrence, défendre la reconnaissance des apports des habitantes et habitants dans le projet urbain et alimenter le débat professionnel.

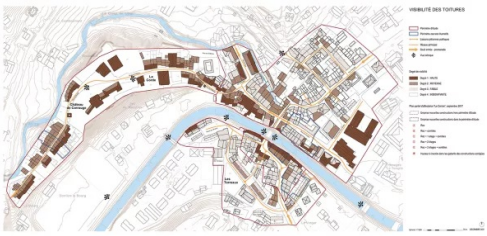
Et, pourquoi pas, faire évoluer les cadres normatifs et culturels à plus long terme!

CAPTEURS SOLAIRES DANS CONTEXTE À HAUTE VALEUR PATRIMONIALE

- Date del progetto :gennaio 2021 - agosto 2021
- Luogo : Moudon VD
- Funzione : ARCHITECTE-URBANISTE CONCEPTRICE
- Committente : COMMUNE DE MOUDON, DIREN, DGIP
- Programma(i) : Abitazione

Quel potentiel de production d’énergie renouvelable contiennent les toitures du bâti historique en Suisse ? Comment donner réponse aux propriétaires de biens historiques soucieux de participer au virage énergétique tout en favorisant une culture du bâti de qualité ? Est-il possible de concilier énergie solaire et culture du bâti ?
Le patrimoine a une forte visibilité et une forte connotation émotionnelle, il peut servir de levier pour stimuler la transition énergétique.
Ces questions ont orienté l'étude développée par FM+A avec NPPR et Electro-sol dont le but est d’examiner l’opportunité de projets photovoltaïques dans un périmètre à haute substance patrimoniale et de se prononcer sur leur faisabilité.





Plan localisé de quartier Acacias 1

- Date del progetto :gennaio 2015 - luglio 2021
- Luogo : Genève
- Funzione : Urbaniste : élaboration, conception et formalisation du PLQ
- Committente : Direction Praille Acacias Vernets, DT, État de Genève
- Programma(i) : Abitazione - Commercio e amministrazione - Cultura e società

A Genève, le secteur Praille-Acacias-Vernets totalise ~230 ha, il s'agit d'un secteur industriel voué à une profonde mutation en quartiers mixtes et à un important développement.

A l'intérieur du PAV, le sous-secteur ACACIAS1 est identifié comme une opération clé faisant l'objet d'un des premiers PLQ (plan localisé de quartier) PAV à établir, majoritairement affecté au logement.

Pour faire émerger la nouvelle urbanité recherchée pour ACACIAS 1 nous avons procédé à l'identification des éléments déclencheurs de vitalité, d'image, y compris en vue d'une exemplarité environnementale. Associée étroitement au concept d'aménagement, la stratégie opérationnelle, le travail étroit avec collectivités et privés, permet de clarifier les orientations majeures donnant une bonne assise à la faisabilité du concept.

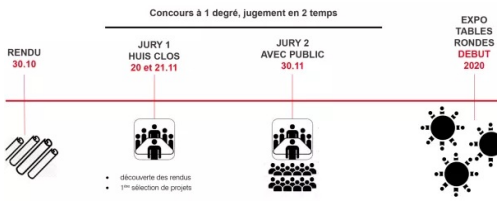
Le thème du cadre bâti, sa morphologie et notamment ses règles de composition sont ici essentiels pour parvenir à l'objectif de densification importante du secteur. La densité souhaitée sur ACACIAS 1, et notamment les nouvelles surfaces de logement prévues, exigent une attention particulière à tous les niveaux de la planification et plus précisément dans la définition des volumes constructibles et des typologies. Ces ambitions ne sont réalisables que si un très grand soin est apporté aux espaces extérieurs. Nous sommes convaincus que la ville est prioritairement qualifiée par ses espaces publics, son cadre de vie, le traitement des rez-de-chaussée dans leur contexte urbain, la relation bâti-rue, les connexions, perméabilités ou césures. Cette thématique constitue le fil rouge du projet.

Concours d'idées Riponne\Tunnel

- Date del progetto :gennaio 2018 - ottobre 2020
- Luogo : Lausanne
- Funzione : Assistante à la maîtrise d'ouvrage
- Committente : Ville de Lausanne, service de l'urbanisme
- Programma(i) : Altro

L’aménagement, le fonctionnement, les ambiances et les usages des places publiques de la Riponne et du Tunnel ne sont aujourd’hui pas à la hauteur de leurs potentiels. Autorités, habitant·e·s et usager·ère·s attendent un acte fort et audacieux qui rende le secteur de ce concours plus attractif et renforcé dans sa vitalité, sans repousser les usages qui l’animent aujourd’hui.

L’objectif du concours d’idées est de sélectionner des pistes et propositions d’urbanisme et d'aménagement en vue d’élaborer une image directrice qui intègre au mieux les nombreuses attentes de la collectivité. La Municipalité ambitionne d’élaborer un projet fédérateur à forte identité pour le réaménagement du périmètre en capitalisant à la fois sur l’expertise d’usage des Lausannois·e·s et sur la créativité des professionnel·le·s répondant au concours.



Réaménagement espaces publics du bourg

- Date del progetto :dicembre 2011 - ottobre 2018
- Luogo : La Sarraz
- Funzione : Conceptrice et direction architecturale
- Committente : Commune de la Sarraz
- Programma(i) : Cultura e società

La commune de La Sarraz devait procéder la réfection complète des canalisations et autres équipements souterrains dans le bourg historique ainsi que sur l'axe de la rue du Chêne. Dans cette perspective, et en application des objectifs qualitatifs du plan directeur communal, les autorités ont décidé de coordonner ces travaux avec un réaménagement global de la surface de ces espaces publics. Les objectifs principaux du projet sont: la valorisation spatiale du bourg comme lieu de vie et de chalandise ainsi que comme patrimoine historique et touristique, l'amélioration des conditions de confort et de sécurité des cycles et piétons ainsi qu'une limitation des nuisances dues au trafic.

netzwerk frau und sia
réseau femme et sia
rete donna e sia
network woman and sia