



ZH

Sabina Bogacz



PROJEKTLEITERIN ARCHITEKTUR STEIGER CONCEPT AG
FERBGESTALTERIN KOLOR.CONCEPT



DEUTSCH, ENGLISCH, POLNISCH



SABINA@KOLORCONCEPT.CH



+41 78 625 25 85

LAUFBAHN

FEBRUAR 2018 - HEUTE

STEIGER CONCEPT AG

Zürich

Projektleiterin Architektur | Gestaltung

[Weitere Informationen](#)

AUSBILDUNG

AUGUST 2023 - MAI 2025

Farbdesignerin mit eidg. FA

STF Schweizerische Textildachschule

Zürich

Ich habe die Weiterbildung zur Farbdesignerin mit eidg. Fachausweis erfolgreich abgeschlossen. Sie umfasste die Entwicklung und Anwendung von Farbkonzepten in Architektur, Innenarchitektur und Design – mit Schwerpunkten in Farbpsychologie, Farbwahrnehmung, Farbkommunikation sowie in der praktischen Umsetzung von Projekten. Mein Diplomprojekt her.KOLOR verbindet ein farbpsychologisches Porträt mit einem ganzheitlichen Farbkonzept für eine Wohnung und zeigt, wie Farbe als atmosphärische Hülle Räume individuell prägt und Persönlichkeiten widerspiegelt.

AUSBILDUNG

FEBRUAR 2019 - MAI 2024

MAS Denkmalpflege und Umnutzung

Berner Fachhochschule

Burgdorf

JULI 2013 - DEZEMBER 2017

Gmür und Geschwentner Architekten und Stadtplaner AG

Zürich

Leitende Architektin | Stv. Projektleiterin

AUSBILDUNG

FEBRUAR 2012 - JULI 2013

Master in Architektur und Stadtplanung

Technische Universität Krakau (Polen)

Krakau

Dipl. Ing. Architektin

Akkreditierung am Royal Institute of British Architects: Part 1 und 2 (RIBA)

AUGUST 2011 - JUNI 2013

Gmür und Geschwentner Architekten und Stadtplaner AG

Zürich

Praktikantin +

PUBLIKATIONEN

HOCHHAUS ZUR PALME

2025, CIAB 11

In the mid 20th century, the architectural firm Haefeli Moser Steiger built the Hochhaus zur Palme, establishing it as a landmark of the Modern Movement in Switzerland. Since then, various minor renovations have taken place without a cohesive strategy. Despite this, the Hochhaus zur Palme has retained its monumental appearance, with its exposed concrete skeleton on the façade. Its position, structure, typology... all of these elements constitute a transgressive manifesto of its time, which remains relevant today. This text examines the building and the various uses of concrete within it, highlighting its significance and demonstrating how the use of concrete transcends a purely structural role.

netzwerk frau und sia
réseau femme et sia
rete donna e sia
network woman and sia